

ボーイスカウト 東京才四団々歌

(創立十周年を迎える才四団に捧げる)

志水功 作詞
作曲

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of staves. The first system includes a Tenor II (Ten. II) line and a Bass II (Bas. II) line. The piano accompaniment is shown in two staves (treble and bass clef). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'v' (forte) and 'v' (piano). Chord symbols are placed above the piano staves, including G, G7, C, G, C, D7, G, C, G, A7, D7, G, C, D7, G, 練返し, D7, Em, C, B7, C, D7, G, D7, and G.

一 神と国とに誠を尽し
 おきて、を守り人を助ける
 ほかたちスカウトの
 小なは愛のわがが
 この世に平和をもたらすのだ
 (くりかえし)
 正史輝く壺南坂に
 そびえ立つ鐘楼
 仰いで進もう

二 体をきたえ心をみがき
 徳を養いつねにそはえる
 ほかたちスカウトの
 日ころ励むわがが
 この世に光をかかげるのだ

(註)
 一九五七年「創立十周年を迎える才四団に捧げる」として作られた歌であったがその後国会議において「東京四団々歌」に制定された。